

P R A V I L A

FULLCONTACT KARATE – KATA OPEN

Slovenske Fullcontact Karate organizacije (SFKO)

UVOD

- (1) Slovenska Fullcontact Karate organizacija (SFKO) deluje kot nestilska športna organizacija, ki razvija in organizira športno panogo fullcontact karate, s poudarkom na realni borbeni vrednosti, učinkovitosti in športni izvedbi, pri čemer fullcontact karate predstavlja samostojno športno panogo.
- (2) Disciplina Kata Open predstavlja odprto tekmovalno disciplino, v kateri je omogočeno izvajanje kat iz vseh priznanih karate sistemov, ne glede na njihovo stilno pripadnost.
- (3) Namen discipline je spodbujati kakovostno izvedbo kat, pri čemer se ocenjuje predvsem moč, eksplozivnost, tehnična pravilnost in realna uporabnost tehnik.
- (4) SFKO pri tem ne daje prednosti nobenemu posameznemu sistemu ali slogu, temveč spodbuja objektivno vrednotenje izvedbe skozi odprto, pravičen in strokovno utemeljen tekmovalni sistem.

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

(Predmet urejanja)

Ta pravila urejajo organizacijo, izvajanje in potek tekmovanj v disciplini **Kata Open**, ki se izvajajo pod okriljem Slovenske Fullcontact Karate organizacije (v nadaljevanju: SFKO).

2. člen

(Pravna podlaga)

Ta pravila so sprejeta na podlagi Statuta SFKO in predstavljajo sestavni del Tekmovalnega pravilnika SFKO.

3. člen

(Namen discipline)

Disciplina Kata Open je namenjena tekmovalni izvedbi in ocenjevanju kat, v skladu s kriteriji iz tega pravilnika.

4. člen

(Upravičenost nastopa)

- (1) Tekmovalci lahko izvajajo kato iz kateregakoli karate stila ali šole.
- (2) Izbor kate ni omejen.
- (3) Tekmovalec mora pred začetkom izvedbe jasno najaviti ime kate.
- (4) Ponovitev iste kate v isti kategoriji ni dovoljena, razen če to izrecno določi organizator tekmovanja.
- (5) Tekmovalec mora kato izvajati v skladu z značilnostmi izbranega sistema.

5. člen

(Oblika nastopa)

- (1) Kata se izvaja individualno.
- (2) Izvedba mora biti neprekinjena od začetka do konca.

- (3) Tekmovalec mora kato začeti in zaključiti s spoštovanjem (rei).
- (4) Kata mora biti izvedena v skladu z osnovno strukturo izbranega stila.

6. člen

(Prostor in oprema)

- (1) Tekmovanje poteka na tatamiju ali drugi primerni borilni površini.
- (2) Tekmovalec nastopa v čistem in urejenem karate-gi.
- (3) Dovoljena je uporaba pasu, ki označuje stopnjo ali pripadnost.
- (4) Nošenje zaščitne opreme ni dovoljeno, razen če organizator določi drugače.

7. člen

(Sistem tekmovanja)

- (1) Tekmovanje lahko poteka po sistemu izločanja (eliminacije).
- (2) Tekmovanje lahko poteka po sistemu točkovanja (ocenjevanje vseh tekmovalcev).
- (3) Organizator tekmovanja določi sistem glede na število prijavljenih tekmovalcev.

8. člen

(Sistem sojenja)

- (1) Sojenje lahko poteka na dva načina:
 - a) sojenje na številke,
 - b) sojenje z zastavicami.
- (2) **Sojenje na številke:**
 - a) uporablja se 5 ali 7 sodnikov,
 - b) ocene se gibljejo od 0.0 do 10.0,
 - c) najvišja in najnižja ocena se izločita,
 - d) preostale ocene se seštejejo.
- (3) **Sojenje z zastavicami:**
 - a) sodniki odločajo med dvema tekmovalcema (AKA / SHIRO),
 - b) zmaga tekmovalec z večino glasov.
- (4) Način sojenja določi organizator ali glavni sodnik tekmovanja.
- (5) Pri mlajših starostnih kategorijah (U8, U10, U12, U14) se tekmovanje praviloma izvaja po sistemu izločanja (knock-out) z uporabo sojenja z zastavicami.
- (6) Pri tem lahko tekmovanje poteka:
 - a) s hkratnim nastopom obeh tekmovalcev, ali
 - b) z zaporednim nastopom, kjer najprej nastopi tekmovalec AKA, nato tekmovalec SHIRO.
- (7) Po izvedbi sodniki odločijo o zmagovalcu z dvigom zastavic.
- (8) V mlajših kategorijah je dovoljena ponovitev iste kate v različnih krogih, razen če organizator določi drugače.
- (9) V finalnem nastopu lahko organizator zahteva izvedbo druge kate.
- (10) Pri starejših starostnih kategorijah (U16 in starejši) se praviloma uporablja sojenje na številke ter sistem stopenj iz 16. člena tega pravilnika.

9. člen

(Kriteriji ocenjevanja)

Pri ocenjevanju kate v disciplini Kata Open sodniki vrednotijo celostno izvedbo, pri čemer se upoštevajo tehnični, atletski in borbeni elementi.

- (1) Ocenjevanje temelji na naslednjih glavnih kriterijih:
 - a) moč izvedbe,

- b) eksplozivnost,
 - c) tehnična pravilnost,
 - d) atletska sposobnost,
 - e) kontrola in stabilnost,
 - f) ritem in časovna usklajenost,
 - g) realnost izvedbe (bunkai logika).
- (2) Kata mora biti izvedena kompetentno in mora jasno izražati značilnosti in principe izbranega karate stila.
- (3) **Moč izvedbe** pomeni jasno izraženo energijo tehnik, stabilne položaje ter prepričljivo aplikacijo tehnik, pri čemer mora biti vsaka tehnika izvedena z vidnim namenom.
- (4) **Eksplozivnost** pomeni sposobnost hitrega in intenzivnega izvajanja tehnik z jasno izraženim zaključkom (kime), ter pravilnim prehajanjem med napetostjo in sprostitvijo.
- (5) **Tehnična pravilnost** vključuje:
- a) pravilne položaje (dachi),
 - b) pravilno izvedbo tehnik (tsuki, geri, uke),
 - c) pravilno držo telesa,
 - d) usklajenost gibanja in dihanja,
 - e) pravi čas (timing).
- (6) **Atletska sposobnost** vključuje:
- a) ravnotežje,
 - b) koordinacijo,
 - c) gibljivost,
 - d) dinamičnost gibanja.
- (7) **Ritem in časovna usklajenost** pomenita pravilno dinamično izvajanje kate, brez nepotrebnih prekinitev ali enoličnega tempa.
- (8) **Kontrola in stabilnost** pomenita popoln nadzor nad telesom in tehnikami skozi celotno izvedbo, brez izgube ravnotežja ali nepotrebnih popravkov.
- (9) **Realnost izvedbe (bunkai logika)** pomeni, da ima vsaka tehnika jasn borbeni namen in da izvedba odraža realno uporabo v borbi.
- (10) Pri ocenjevanju ima prednost:
- a) realna moč pred zgolj hitrostjo,
 - b) eksplozivnost pred estetsko izvedbo,
 - c) stabilnost pred pretirano dinamiko brez kontrole.
- (11) Kata se ocenjuje kot celota in ne kot seštevek posameznih elementov.

10. člen

(Način točkovanja)

- (1) Točkovanje kate temelji na celostni oceni izvedbe, pri čemer sodniki upoštevajo kriterije iz 9. člena tega pravilnika.
- (2) Pri sojenju na številke sodniki dodelijo oceno v razponu od **0.0 do 10.0**, z natančnostjo na eno decimalno mesto.
- (3) Končna ocena se določi tako, da se:
- a) izloči najvišja in najnižja ocena,
 - b) preostale ocene se seštejejo.
- (4) V primeru uporabe 5 sodnikov se upoštevajo 3 srednje ocene, v primeru 7 sodnikov pa 5 srednjih ocen.
- (5) Pri ocenjevanju se upošteva naslednje razmerje kriterijev:
- a) moč in eksplozivnost – 50 %,
 - b) tehnična pravilnost – 30 %,
 - c) atletska sposobnost in kontrola – 20 %.

- (6) Sodniki morajo oceno oblikovati na podlagi celotnega vtisa izvedbe, ne glede na posamezne manjše napake.
- (7) Manjše napake vplivajo na znižanje ocene, vendar ne odločilno, če je celotna izvedba na visoki ravni.
- (8) Večje napake bistveno vplivajo na končno oceno in lahko povzročijo znatno znižanje rezultata.
- (9) V primeru enakega rezultata se upošteva:
- a) višja ocena za moč in eksplozivnost,
 - b) višja ocena za tehnično pravilnost,
 - c) odločitev glavnega sodnika.
- (10) Pri sojenju z zastavicami zmaga tekmovalec, ki prejme večino glasov sodnikov.
- (11) Odločitev sodnikov je dokončna in se ne more izpodbijati, razen v primeru očitne tehnične napake pri izračunu.
- (12) Pri ocenjevanju v višjih krogih tekmovanja lahko sodniki upoštevajo tudi zahtevnost izvedene kate kot dodatni element celostne ocene.
- (13) V primeru tekmovanja po stopnjah (SHITEI, SENTEI, TOKUI) se ocene iz posameznega kroga ne prenašajo v naslednji krog.
- (14) Vsak krog se ocenjuje samostojno, napredovanje pa se določi na podlagi doseženih rezultatov v posameznem krogu.
- (15) Končna razvrstitev se določi na podlagi rezultatov v zadnjem (finalnem) krogu.
- (16) Pri sojenju na številke morajo sodniki svoje ocene določiti samostojno, brez vpliva drugih sodnikov.
- (17) Sodniki morajo zagotoviti, da njihove ocene niso vidne drugim sodnikom pred uradnim prikazom.
- (18) Vsak sodnik mora oceno oblikovati na podlagi lastne presoje in v skladu s kriteriji iz tega pravilnika.

11. člen

(Načela vrednotenja izvedbe)

- (1) Pri ocenjevanju kate mora imeti prednost celostna kakovost izvedbe pred posameznimi napakami.
- (2) Tekmovalec, ki izvaja kato z jasno izraženo močjo, stabilnostjo, eksplozivnostjo in tehnično pravilnostjo, mora biti ocenjen višje od tekmovalca, ki izvaja kato brez napak, vendar z nizko kakovostjo izvedbe.
- (3) Posamezna napaka ne sme odločilno vplivati na končno oceno, če je celotna izvedba na visoki ravni.
- (4) Sodniki morajo prepoznati in ustrezno nagraditi:
- a) moč izvedbe,
 - b) stabilnost,
 - c) eksplozivnost,
 - d) splošno kakovost nastopa.
- (5) Pri primerjavi dveh tekmovalcev mora imeti prednost tisti, ki izvede kato na višji kakovostni ravni, ne glede na manjše napake.
- (6) Zahtevnost kate sama po sebi ne pomeni prednosti.
- (7) Pri primerjavi tekmovalcev sodniki ocenjujejo kakovost izvedbe glede na izbrano kato, pri čemer mora biti boljše izvedena enostavnejša kata ocenjena višje kot slabo izvedena zahtevnejša kata.
- (8) Sodniki ne smejo upoštevati:
- a) stopnje (barve pasu),
 - b) kluba ali organizacije tekmovalca,
 - c) osebnih preferenc do stila.
- (9) Ocenjevanje mora biti nepristransko, dosledno in v skladu s temi pravili.

12. člen

(Napake, kazni in diskvalifikacija)

- (1) Napake pri izvedbi kate se delijo na manjše in večje napake.
- (2) **Manjše napake** so:
 - a) manjša izguba ravnotežja,
 - b) manjši tehnični odkloni,
 - c) rahla neskladnost v ritmu ali času,
 - d) manjša nepravilnost v položajih ali tehnikah.
- (3) Manjše napake vplivajo na znižanje ocene, vendar ne smejo odločilno vplivati na končni rezultat, če je celotna izvedba na visoki ravni.
- (4) **Večje napake** so:
 - a) očitna izguba ravnotežja,
 - b) napačna smer izvedbe,
 - c) večja tehnična nepravilnost,
 - d) kratkotrajna prekinitve izvedbe,
 - e) izpuščena tehnika ali del kate.
- (5) Večje napake bistveno vplivajo na končno oceno in povzročijo znatno znižanje rezultata.
- (6) **Diskvalifikacija (Hansoku)** se izreče v primeru:
 - a) napačne ali pozabljene kate,
 - b) popolne prekinitve izvedbe,
 - c) izvedbe kate, ki ne ustreza najavljeni kati,
 - d) neprimerne vedenja tekmovalca,
 - e) nespoštovanja sodnikov ali pravil tekmovanja.
- (7) Tekmovalec, ki je diskvalificiran, izgubi pravico do nadaljnjega nastopa v tej kategoriji.
- (8) Pri presoji napak morajo sodniki vedno upoštevati načelo iz 11. člena, da posamezna napaka ne sme prevladati nad celostno kakovostjo izvedbe.

13. člen

(Potek nastopa)

- (1) Tekmovalec mora na tekmovalni prostor pristopiti urejeno in spoštljivo.
- (2) Pred začetkom izvedbe tekmovalec opravi pozdrav (rei) proti sodnikom.
- (3) Tekmovalec mora jasno in glasno najaviti ime kate, ki jo bo izvajal.
- (4) Po najavi tekmovalec zavzame začetni položaj in na znak glavnega sodnika prične z izvedbo kate.
- (5) Kata mora biti izvedena brez prekinitve od začetka do konca.
- (6) Po zaključku kate tekmovalec ostane v zaključnem položaju, nato opravi pozdrav (rei) in počaka na odločitev sodnikov.
- (7) Po razglasitvi ocene ali odločitve tekmovalec zapusti tekmovalni prostor na spoštljiv način.
- (8) Vsako neprimerno vedenje med nastopom ali po njem se lahko kaznuje v skladu s tem pravilnikom.

14. člen

(Sodniki)

- (1) Tekmovanje vodi sodniška komisija, ki jo sestavljajo glavni sodnik in stranski sodniki.
- (2) Sodniki morajo biti ustrezno usposobljeni in imenovani s strani SFKO ali organizatorja tekmovanja.
- (3) Naloge sodnikov so:
 - a) nepristransko ocenjevanje izvedbe kate,
 - b) dosledno upoštevanje pravilnika,
 - c) zagotavljanje enakih pogojev za vse tekmovalce,
 - d) sodelovanje pri odločitvah v skladu s sistemom sojenja.

- (4) Sodniki morajo ocenjevati izključno na podlagi:
- a) kakovosti izvedbe,
 - b) kriterijev iz 9. člena tega pravilnika.
- (5) Sodniki ne smejo upoštevati:
- a) barve pasu tekmovalca,
 - b) klubske ali organizacijske pripadnosti,
 - c) osebnih preferenc do posameznega stila.
- (6) Sodniki morajo delovati nepristransko, objektivno in profesionalno.
- (7) Glavni sodnik:
- a) vodi potek tekmovanja,
 - b) daje znak za začetek izvedbe,
 - c) nadzira pravilno uporabo pravil,
 - d) odloča v primeru nejasnosti ali izenačenega rezultata.
- (8) V primeru nepravilnosti ali očitne napake lahko glavni sodnik zahteva ponovno presojo ali popravek odločitve.
- (9) Pri sojenju z zastavicami (HANTEI) morajo sodniki odločitev sprejeti samostojno in brez vpliva drugih sodnikov.
- (10) Po zaključku nastopa glavni sodnik z ustrezno gesto pozove sodnike k odločitvi (HANTEI).
- (11) Sodniki morajo do znaka glavnega sodnika (žvižg ali ukaz) držati pogled usmerjen proti tlom oziroma stran od drugih sodnikov, tako da ne morejo videti njihove odločitve.
- (12) Na znak glavnega sodnika sodniki istočasno izrazijo svojo odločitev z dvigom zastavice za zmagovalca.
- (13) Vsak sodnik mora odločati neodvisno, na podlagi lastne presoje, brez prilagajanja odločitvam drugih sodnikov.

15. člen

(Pritožbe in ugovori)

- (1) Pritožba (ugovor) je dovoljena izključno v primeru:
- a) napačne uporabe pravilnika,
 - b) administrativne ali tehnične napake,
 - c) napačnega izračuna rezultatov.
- (2) Pritožba ni dovoljena glede subjektivne sodniške ocene izvedbe kate.
- (3) Pritožbo lahko vloži izključno:
- a) uradni trener,
 - b) vodja ekipe ali kluba.
- (4) Pritožba mora biti vložena pisno pri glavnem sodniku najkasneje v roku 10 minut po končani kategoriji ali nastopu.
- (5) Ob vlogitvi pritožbe je vlagatelj dolžan plačati pritožbeno takso v višini **petkratnika (5x) tekmovalne takse**.
- (6) V primeru, da je pritožba upravičena, se pritožbena taksa v celoti vrne.
- (7) O pritožbi odloča glavni sodnik skupaj s sodniško komisijo.
- (8) Odločitev o pritožbi je dokončna.

16. člen

(Potek kategorije in razvrstitev tekmovalcev)

- (1) Tekmovanje v disciplini Kata Open poteka po vnaprej določenem razporedu kategorij.
- (2) Vrstni red nastopov določi organizator ali se določi z žrebom.
- (3) Tekmovalci nastopajo posamezno, v skladu z razpisom tekmovanja.
- (4) Razvrstitev tekmovalcev se določi na podlagi doseženih ocen ali zmag v posameznih krogih.
- (5) V sistemu izločanja napreduje v naslednji krog tekmovalec, ki zmaga dvoboj.

- (6) V sistemu točkovanja se tekmovalci razvrstijo glede na dosežene ocene od najvišje do najnižje.
- (7) V primeru enakega rezultata se uporabijo določbe iz 10. člena tega pravilnika.
- (8) Končni rezultati se razglasijo po zaključku posamezne kategorije.
- (9) V starostni kategoriji U16 in starejši lahko tekmovanje poteka v treh zaporednih stopnjah:**
- a) SHITEI – osnovne (šolske) kate,
 - b) SENTEI – kate srednje zahtevnosti,
 - c) TOKUI – prosta izbira naprednih (mojstrskih) kat.
- (10) V posamezni stopnji mora tekmovalec izvesti kato, ki ustreza zahtevani stopnji.
- (11) Tekmovalec ne sme ponoviti iste kate v različnih stopnjah.
- (12) Organizator lahko glede na število tekmovalcev posamezne stopnje združi ali prilagodi potek tekmovanja.
- (13) V mlajših starostnih kategorijah (U8, U10, U12, U14) se ta sistem ne uporablja.
- (14) V primeru večjega števila tekmovalcev lahko organizator določi kvalifikacijski krog za izbor tekmovalcev v nadaljnje stopnje tekmovanja.

17. člen

(Dovoljene kate in seznam kat)

- (1) Disciplina Kata Open v okviru SFKO se izvaja kot odprta (OPEN) disciplina znotraj nestilskega sistema fullcontact karateja.
- (2) V disciplini Kata Open so dovoljene vse kate iz priznanih karate sistemov in šol.
- (3) SFKO kot nestilska organizacija ne daje prednosti nobenemu posameznemu karate sistemu ali slogu, temveč se ocenjuje izključno kakovost izvedbe glede na kriterije iz tega pravilnika.
- (4) Tekmovalci lahko izvajajo kate iz kateregakoli priznanega karate sistema, pri čemer mora biti kata izvedena v skladu z osnovnimi principi izbranega sistema.
- (5) SFKO lahko določi uradni seznam kat (Kata list), ki služi kot referenca za dovoljene kate.
- (6) V primeru dvoma o ustreznosti kate odloča glavni sodnik ali sodniška komisija.
- (7) Izvedba izmišljene, nepriznane ali tehnično neustrezne kate ni dovoljena.

18. člen

(seznam kat - priloga)

- (1) Uradni seznam kat (Kata list) se lahko določi kot posebna priloga k temu pravilniku.
- (2) Priloga lahko vsebuje razdelitev kat glede na:
- a) stopnjo zahtevnosti (šolske, srednje, mojstrske),
 - b) starostne kategorije.
- (3) Priloga ni obvezni del pravilnika, temveč služi kot strokovna smernica.
- (4) Prilogo lahko sprejme ali spremeni pristojni organ SFKO brez spremembe tega pravilnika.

19. člen

(Končne določbe)

- (1) Ta pravilnik začne veljati z dnem sprejema na pristojnem organu SFKO.
- (2) Z dnem uveljavitve tega pravilnika prenehajo veljati vsa prejšnja pravila, ki urejajo disciplino Kata Open v okviru SFKO.
- (3) Organizatorji tekmovanj so dolžni izvajati tekmovanja v skladu s tem pravilnikom.
- (4) Za razlago teh pravil je pristojen izvršni odbor SFKO oziroma za to pooblaščen oseba.
- (5) V primerih, ki niso posebej določeni s tem pravilnikom, odloča glavni sodnik v skladu z načeli pravičnosti, športnega duha in pravil SFKO.

20. člen
(uporaba pravilnika)

Ta pravila se uporabljajo na vseh tekmovanjih v disciplini Kata Open v okviru SFKO.

Sevnica, 4.7.2025



Jurij Orač
Predsednik
Slovenske fullcontact karate organizacije

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. Orač', written over a horizontal line.